

Beheersen we de robots of wórden we beheerst? 26 feb 2017

De technologie schrijdt voort. Van machines naar computers naar robots. Autofabrieken met honderden robots en zonder mensen. De zorg waar personeel wordt vervangen door machines: dementerenden die gezelschap krijgen van knuffelrobots. En eigenlijk is het veel ruimer: je ziet dat (informatie)technologie doordringt in onze maatschappij, niet alleen in werk, maar ook in de persoonlijke leefwereld.

In technische sferen hoor je: dit is nog maar het begin! Maar bij velen roept dat natuurlijk vragen op: zijn er grenzen die we niet willen overschrijden? Mogen onderzoekers op eigen gezag alles ontwikkelen en ontwerpen? Laten we invoering over aan marktwerking?

Belangrijke, maatschappelijke vragen, waar gelukkig ook onderzoek naar wordt gedaan, en met één van de onderzoekers en met elkaar gaan we vanmiddag in gesprek.

Linda Kool MSc MA is senior onderzoeker bij het Rathenau Instituut in Den Haag, dat onderzoek doet en de publieke en politieke meningsvorming over wetenschap en technologie stimuleert. Zij houdt zich bezig met maatschappelijke vraagstukken op het gebied van Informatie- en Communicatietechnologie (ICT) zoals biometrie, sociale media en technologie die reageert op de aanwezigheid van mensen.

Informatie: Leen van Doorn, tel. 026-3333854, vdrnpriv@xs4all.nl

Innerlijk Pasen, een paasepos – vertelvoordracht 2 april 2017

Pasen is een groots gebeuren. Twee werelden komen bij elkaar: leven en dood, liefde en afwijzing, neergang en opstanding, Godverlatenheid en een nieuwe Geest, uiterlijkheid en innerlijkheid. Het wonder van Pasen geeft de leerlingen kracht de fakkel van hun Leermeester over te nemen en de wereld in te dragen. Zij ervaren de levende aanwezigheid van Rabbi Jezus binnen henzelf. De hemel gaat open en bevestigt hun opstandigheid met een ervaring van de Levende. Zo kunnen zij de dood tegenspreken, het kruisgebeuren overstijgen en de boodschap van liefde radicaliseren. Het Paas-epos toont ons het menselijk drama van liefde, verraad en bodemloze eenzaamheid.

Stephen Boonzaaijer kruipt in de huid van Maria van Magdala, Petrus, Judas en een buitenstaander. Hij neemt ons mee in voordracht en muziek om het Paasmysterie te ervaren. Het is een proces waarin verdriet, zelfkennis en verlichting ruimte krijgen. Figuren rond Jezus krijgen een menselijk gezicht.

Stephen Boonzaaijer is mysticus, filosoof, dichter, theoloog en psycholoog. Hij is schrijver van spirituele boeken (waaronder *Thuiskomen bij God*, *Een engel op bezoek*, *Leven op één erf* en *Het Paasepos*), poëzie, teksten en essays.

Informatie: Gert van den Hof, tel 026 - 2135581, blaenau71@gmail.com

“Nederlandse moslims moeten hun eigen boontjes doppen”

7 mei 2017

Deze prikkelende kop stond boven een artikel in Trouw (11 juni 2016) over Mohamed Ajouaou, die toen, als eerste moslimtheoloog, toetrad tot het Theologisch Elftal van Trouw.

De heer Ajouaou heeft ons de volgende vragen gegeven om met hem en met elkaar in dialoog te gaan. Hoe kunnen moslims zich invoegen bij de Nederlandse samenleving, voor zover ze nog moslim zijn?

Hoe kan de islam bestendig gemaakt worden tegen radicale tendensen? Hoe kunnen moslims bijdragen aan de Nederlandse samenleving? Wat is daarvoor nodig? Eigenlijk komt het samen in de zo wezenlijke vraag: hoe kunnen we in onze samenleving een gemeenschappelijke taal vinden?

Dr. Mohamed Ajouaou is universitair docent Islamitische theologie aan de VU Amsterdam en KU Leuven en hoofd Islamitische geestelijke verzorging bij het Min. van Veiligheid en Justitie. De titel van zijn laatste boek is: “Wie is moslim? Geloof en secularisatie onder westerse moslims” (2014).

Meer informatie: www.mohamed-ajouaou.nl

Liefde, religie en kunst 28 mei 2017

Liefde, religie en kunst, het zijn grote onderwerpen die je breed in kunt steken. Wat is eigenlijk de relatie en wat voegt het toe?

Jocelyn van Nieuwenhuizen neemt u mee in een filosofische beschouwing waarbij ze liefde en religie plaatst in de context van het verhaal van Romeo en Julia van William Shakespeare.

Haar uitgangspunt is dat zowel liefde, religie als kunst alle drie pogingen zijn tot het ervaren van de eeuwigheid; hemelse ervaringen die je boven de ‘tijd’, boven het ‘hier en nu’ uit tillen. Toch dragen ze ook iets paradoxaals in zich.

We sluiten af met een gedachte-experiment en gaan in gesprek over onze eigen ervaringen.

Jocelyn van Nieuwenhuizen MA heeft theologie aan de Radboud Universiteit gestudeerd.

Informatie: Marlies Raaijmakers tel. 026-3332226, m.raaijmakers4@upcmail.nl

Thee met Thema Seizoen 2016-2017

Open ontmoetingen op de zondagmiddag

Gelegenheid voor een goed gesprek met deskundigen én met elkaar

2 oktober
(Oude Kerk Oosterbeek)

30 oktober

13 november
(Filmhuis, 15.30 uur)

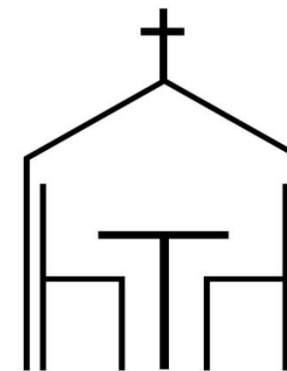
22 januari

26 februari

2 april

7 mei

28 mei



Waar?

Alle Thee met Thema ontmoetingen

hebben dit seizoen plaats in de

Vredebergkerk,
van Toulon van
der Koogweg 3,

Oosterbeek,

m.u.v. 2 okt (Oude Kerk,
Benedendorpsweg 134)

en 13 nov (Filmhuis,
Weverstraat 85)

Hoe laat?

We beginnen met
thee en koffie om
16.00 uur.

Het programma start om
16.30 uur en eindigt
om 18.00 u,

m.u.v. 13 nov: 15.30 u

Wat kost het?

Wij vragen een
vrijwillige bijdrage om
uit de kosten te
komen

