

Op weg naar Pasen; lijdensmuziek uit diverse culturen 25 feb 2018

Let op: deze bijeenkomst vindt plaats in de Oude Kerk, Benedendorpsweg 134
Wouter Verhage laat u kennis maken met bijzondere muziekstukken voor de verschillende gebeurtenissen in de Goede Week, met de achtergrond van de componist en de impact van de cultuur waarin deze leeft of leefde. Naast de bekende passiemuziek is er muziek geschreven voor o.a. Palmzondag, het stabat mater, de lamentaties voor de donkere metten en de zeven laatste woorden van Jezus aan het kruis. We gaan ervaren dat het lijdensverhaal vele kunstenaars en componisten geïnspireerd heeft, uit verschillende tradities, zoals de orthodoxe kerk, de Anglicaanse kerk, de Rooms-katholieke kerk, de Zuid-Amerikaanse cultuur.
Inleider **Wouter Verhage** studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag af in o.a. koördirectie en kerkmuziek. Daarnaast deed hij een minor zang. Wouter is dirigent van o.a. het Haags Matrozenkoor en het Monteverdi Kamerkoor, zingt in diverse ensembles zoals het Nederlands Kamerkoor, en zet zich in voor schoolprojecten rondom klassieke muziek.
Informatie: Leen van Doorn, vdrnpriv@xs4all.nl

De antieke wereld en de opkomst van het christendom 25 mrt 2018

In een beeldverhaal wordt de opkomst van het christendom in de bedding van de antieke wereld geplaatst. Christenen ontkenen met hun ene God dat de wereld vol bovennatuurlijke machten was. Het onbegrip dat de Romeinse wereld voelde voor mensen die vanwege hun geloof hun leven gaven, doet denken aan de verbijstering van ons over moslims, die ook de dood verachten.
Het christendom draagt vele elementen van de antieke beschaving in zich. Keizers van het Heilig Roomse Rijk werden verheerlijkt als Verlossers en de geloofsbelijdenis van Nicaea (325) is geformuleerd in termen uit de antieke filosofie. Wat bracht Constantijn de Grote er toe het christendom tot een begunstigde religie te maken? Hoe zou het er anders hebben uitgezien?
Inleider **Dr. Anton van Hooff** is classicus. Hij doceerde 30 jaar de antieke geschiedenis aan de universiteit van Nijmegen. Sinds zijn pensionering heeft hij zeven boeken gepubliceerd. Van 2009-2015 was hij voorzitter van de oudste, nog bestaande organisatie van godloochenars ter wereld, de Atheïstisch-Humanistische Vereniging van De Vrije Gedachte.
Informatie: Gert van den Hof, blaenau71@gmail.com

Marius van Beek - Een leven lang..... verzet 22 apr 2018

Het verzet is een terugkerend thema in de beeldhouwwerken van Marius van Beek (1921-2003). Velen kennen zijn bronzen Tweede Wereldoorlog monument voor Jan van Hoof (1956) in Nijmegen van de rennende man met de vlag en de beeldengroep als protest tegen de coup in Chili in 1973, in museum Beelden aan Zee. De beeldhouwer woonde en werkte van 1958 tot aan zijn dood in Oosterbeek. Hij was een opvallende persoonlijkheid van wie de bronzen beelden De Muzen (1980) voor het gemeentehuis en De Vredesengel (2002) in Park Bato's Wijk in Oosterbeek staan.
Inleider, dochter **Sandra van Beek** (1952), is journalist en filmresearcher. Zij beheerde het archief van haar vader dat nu is ondergebracht bij het RKD - Rijks Kunsthistorische Documentatie en heeft de publicatie De Vogel (2011) uitgebracht. In de bijeenkomst zal ze vertellen over het thema 'Verzet' in de beeldhouwwerken van Marius van Beek. Zie ook www.sandravanbeek.nl/devogel en www.mariusvanbeek.nl
Informatie: Jan Tijssen, jan_tijssen@hotmail.com

Over terrorisme 27 mei 2018

Terrorisme is het plegen van (dreigen met) geweld om maatschappelijke of politieke veranderingen te bewerkstelligen. En als we het over terrorisme hebben, denkt nagenoeg iedereen aan de islam.
Al heel lang zit er in het achtuurjournaal wel een item over IS. Over welke vernielingen er aangericht werden, over mensen die gemarteld, verkracht of gedood werden. Een aantal Nederlandse jongeren heeft zich erbij aangesloten; waarom? IS is een terroristische organisatie, maar is zeker niet de enige. Wat bezielt mensen om aanslagen te plegen? Wat moeten we doen met jongeren die uit IS-gebieden terug komen? Zonder pardon opsluiten voor jaren, ook al is er geen hard bewijs van deelname? Wat kunnen we doen om terrorisme te bestrijden en te voorkomen? De spreker over dit onderwerp is er zeer bekend mee en heeft er al over gepubliceerd. De naam wordt nog bekend gemaakt.
Informatie: Gert van den Hof, blaenau71@gmail.com

Thee met Thema Seizoen 2017-2018

Open ontmoetingen op de zondagmiddag

Gelegenheid voor een goed gesprek met deskundigen én met elkaar

24 september

22 oktober

26 november

28 januari

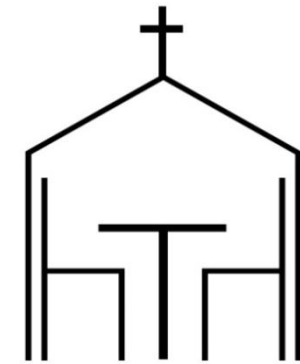
25 februari

25 maart

22 april

27 mei

theemetthemaosterbeek@gmail.com



Waar?

Alle Thee met Thema ontmoetingen hebben dit seizoen plaats in de Vredebergkerk, van Toulon van der Koogweg 3, Oosterbeek, m.u.v. 25 februari (Oude Kerk, Benedendorpsweg 134)

Hoe laat?

Let op: gewijzigd
We beginnen met thee en koffie om 15.30 uur.
Het programma start om 16.00 uur en eindigt om 17.30 uur.

Wat kost het?

Wij vragen een vrijwillige bijdrage om uit de kosten te komen.