

De navolgende informatie heb ik een keer ergens uit overgenomen, maar ik kan niet meer achterhalen waaruit.

Helaas kan ik dus geen bronvermelding geven.

Orgels in de Geref. Kerk te Wolfheze (later de Open Hof Kerk).

Het eerste orgel.

“Ontvangen van de Orgelcommissie Kerk der Stichting “”Wolfheze”” te Wolfheze de somma van Twee Honderd Vier en Veertig Gulden 50 ct. voor 1 geleverd Seraphine Orgel. Met Bankje.” Dit staat te lezen op de kwitantie d.d. 9-4-1926, uitgeschreven door D. Ansingh & Co., te Zwolle. Dit Seraphine Orgel met 6 speltongen is het eerste instrument dat de liederen in de kerk begeleidde. Het werd volgens de notulen “aangeboden door broeder C. de Geus en anderen.”

Het tweede orgel.

Twee jaar later besloot de kerkenraad een orgelcommissie in het leven te roepen om gelden te verzamelen voor een ander orgel en op 23 juli 1928 werd een reglement opgesteld. Het streven van de kerkenraad was een bedrag van fl. 2.000,- te verzamelen. Daar moest echt voor gespaard worden, want “de kleine luyden” hadden het in die tijd niet breed.

Volgens enige vergeelde lijsten varieerden de toegezegde bedragen van fl. 0,25 tot fl. 5,- per maand. De meesten gaven fl. 1, --. Er waren in die tijd ongeveer 150 bijdragende kerkleden. Hoewel het streefbedrag nog niet was bereikt, werd in maart 1929 door de kerkenraad alvast een tweedehands pijporgel met pneumatisch systeem voor fl. 2.000,- bij de firma P. van Dam te Leeuwarden besteld. Omdat er boven de preekstoel een galerij voor dat orgel gebouwd moest worden, kon het pas in het najaar van dat jaar geplaatst worden.

Op woensdag 23 oktober 1929 werd het in gebruik genomen.

Er moesten helaas in de volgende jaren wat reparaties plaats vinden, zodat het uiteindelijk een duur orgel bleek te zijn. De vochtigheid in de kerk was daar mogelijk debet aan.

{Aantekening B.S.: De preekstoel stond recht tegenover de plaatst van het huidige orgel en daarboven was de orgelgalerij met boog. Ik kan me nog vaag herinneren, dat ik wel eens bij de speeltafel ben geweest. Je kwam bij het orgel via de consistorie (tegenwoordig: De Huiskamer). en dan in het halletje aan de kant van de Wolfhezerweg de trap op. Aan weerszijden van het pijpenfront was zo'n bakje met een gordijntje er voor. Vanuit de kerk gezien was de speeltafel links van het front. Ik heb later nog wel eens een foto van het front gezien, maar heb deze niet meer kunnen achterhalen. Van iemand uit Vlaardingen, die op zoek was naar gegevens van het orgel, vernam ik, dat het een Spanjaardorgel was en afkomstig uit een verenigingsgebouw van de Geref. Kerk in Vlaardingen. Bij het bombardement van 17 september 1944 werd de kerk zwaar beschadigd (een zijmuur lag er vrijwel helemaal uit) en hierna moesten de meeste bewoners van Wolfheze op last van de bezetters het dorp verlaten tot ongeveer mei 1945. De tussenliggende ¾ jaar heeft het orgel geen goed gedaan.}

Het derde orgel.

Na zestien jaar moest er een ander orgel komen. Het werd een twee-klaviers en pedaalorgel met motor voor fl. 2.250,-, dat inclusief het bankje op 14 november 1946 werd geplaatst door de firma Goldschmeding te Amsterdam.

{Aantekening B.S.: Toen na de evacuatie de kerk werd hersteld, zijn de ingang (met inpandig portaal) aan de kant van de Heelsumseweg en die aan de kant van de Wolfhezerweg dicht gemetseld. Boven de al aanwezig ingang aan de noordzijde is toen een nieuwe orgelgalerij gebouwd en de galerij boven de preekstoel is dicht gemaakt. De deplorabele toestand (gedurende ¾ jaar aan weer en wind blootgesteld geweest) van het tweede orgel na

terugkomst uit de evacuatie was de directe aanleiding voor de aanschaf van het derde orgel bedoeld als tijdelijke voorziening. Dit orgel herinner ik mij nog wel. Het was een zg. pedaalharmonium met motor. Tot de plaatsing hiervan heeft het (trap-) harmonium van ons thuis nog dienst gedaan als begeleidingsinstrument in de kerk.}

Het vierde orgel.

Vier jaar later, op 21 januari 1950, werd weer een orgel besteld en wel bij de firma Van Leeuwen en Zonen te Leiderdorp. Om het nu in één keer goed voor elkaar te hebben, werd een nieuw, tweeklavier orgel met vrij pedaal besteld voor de som van fl. 15.000, --. Dit bedrag kon worden betaald, omdat de kerk een oorlogsschade-uitkering van fl. 10.000,- kreeg voor de aankoop van een kerkorgel. Het resterende bedrag moest bijeengebracht worden door milde gevers en de verkoop van een harmonium. Op 27 november van dat jaar werd het orgel op de speciaal er voor geconstrueerde galerij boven de hoofdingang geplaatst. Voor het verzamelen van dat resterende bedrag heeft de orgelcommissie zich goed ingezet, maar ze was natuurlijk wel afhankelijk van de offervaardigheid van de kerkleden. Dat die offervaardigheid niet altijd evenredig was aan de mate van rijkdom, bleek uit een zin in het laatste verslag van de orgelcommissie: "Bijna zonder uitzondering heeft ieder gemeentelid z'n steentje bijgedragen, al bleek ook bij deze actie, dat waar een zware steen mocht worden verwacht een grintsteentje te voorschijn kwam en omgekeerd."

De dispositie van het orgel, dat een mechanische traktuur heeft, was als volgt:

Manuaal I: Prestant 8' (in het front), Roerfluit 8', Octaaf 4' en Mixtuur 3-5 st.

Manuaal II: Holpijp 8', Salicionaal 8', Speelfluit 4', Nasard 2.2/3', Nachthoorn 2' en Schalmei 4'.
(Dit laatste register is later vervangen (wanneer?) door Scherp 2st.)

Pedaal: Subbas 16'.

Speelhulpen: koppelingen: Manuaal I – ped; Manuaal II – ped. en Manuaal I – Manuaal II.

1 Tremulant voor Manuaal I en Manuaal II

{Aantekening B.S.: Destijds was de heer J. Jansen organist en had ik 's zaterdags les van hem op het orgel. Iedere zaterdag (vooral in het najaar en winter) moest ik meehelpen om de Schalmei 4' te stemmen (hij in de orgelkast, ik de toetsen indrukken). Er werd door de week niet gestookt in de kerk, met als gevolg grote temperatuur schommelingen. Ik denk, dat hij na mijn vertrek uit Wolfheze er niet veel zin in had om het alleen te doen en dat er toen besloten is een minder temperatuurgevoelige register te plaatsen. Mijn keuze zou anders zijn geweest!}